

NILAI-NILAI KARAKTER PADA ANIME *GRAVE OF THE FIREFLIES* KARYA ISAO TAKAHATA

Nazariwati¹, Rasyimah^{2*}, Muhammad Iqbal³

Universitas Malikussaleh^{1,2,3}, Aceh, Indonesia

nazariwati.190740008@mhs.unimal.ac.id ¹, rasyimah@unimal.ac.id ², iqbal@unimal.ac.id³

Informasi Artikel	Abstract
Vol: 1 No : 6 Juni 2024 Halaman : 241-248 Keywords: Character values Anime Grave of the Fireflies	This study aims to describe the character values contained in Isao Takahata's Grave of the Fireflies anime. This study used qualitative research with a descriptive approach. The research focused on the meaning of character values contained in Isao Takahata's Grave of the Fireflies anime. The data in this study is in the form of scenes containing dialogues or scenes containing character values in the anime. The data collection technique in this study uses the Simak Bebas Libat Cakap (SBLC) and note-taking technique. In the first technique, the dialogues and scenes in anime the Grave of the Fireflies were observed closely to find contents of character values. In the note-taking technique, the dialogues and scenes contained in the anime were recorded by observing behavior and events occurring in the anime. This study applies 4 stages of data analysis technique, namely data collection, data reduction, data presentation, and drawing conclusions/verifying data. The results of the study find all 18 character values which derives from 18 character values in the quotation of the Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Indonesia in 2017, namely: religious, honest, tolerance, discipline, hard work, creative, independent, democratic, curiosity, spirit of nationality, patriotism, respect for achievements, friendly / communicative, concord, fond of reading, care for the environment, social care, and responsible.

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai-nilai karakter yang terdapat pada anime Grave of the Fireflies karya Isao Takahata. Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan jenis pendekatan deskriptif. Penelitian difokuskan pada pemaknaan nilai-nilai karakter yang terdapat pada anime Grave of the Fireflies karya Isao Takahata. Data dalam penelitian ini berupa scene berisi dialog atau adegan yang mengandung nilai-nilai karakter pada anime Grave of the Fireflies karya Isao Takahata. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik Simak Bebas Libat Cakap (SBLC) dan teknik catat. Teknik SLBC yaitu peneliti menyimak dan memperhatikan dialog serta adegan yang terdapat pada anime Grave of the Fireflies. Pada teknik catat, peneliti mencatat dialog dan adegan yang terdapat pada anime Grave of the Fireflies dengan mengamati tingkah laku dan kejadian yang terjadi. Teknik analisis data menggunakan 4 tahap, yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan simpulan/verifikasi data. Hasil penelitian ditemukan seluruh 18 nilai-nilai karakter dari 18 nilai-nilai karakter dalam yang terdapat dalam kutipan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Indonesia tahun 2017, yaitu: religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, kreatif, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi, bersahabat/komunikatif, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial, dan tanggung jawab.

Kata Kunci : nilai karakter, anime, Grave of the Fireflies

PENDAHULUAN

Karakter secara harfiah berasal dari bahasa Latin *character* yang berarti watak, tabiat, sifat-sifat kejiwaan, budi pekerti, kepribadian atau akhlak. Secara istilah karakter adalah sifat manusia yang bergantung pada faktor kehidupan manusia itu sendiri (Buchori dalam Tsauri, 2015:43). Salah satu kekurangan dalam kepribadian seseorang yaitu apabila adanya sikap yang hanya memperdulikan ilmu, tapi tidak pada kesenian maupun sebaliknya (Hughes dalam Sukirman, 2021:21).

Nilai-nilai karakter merupakan sekumpulan nilai yang membentuk kepribadian seseorang. Nilai-nilai tersebut ditanamkan ke dalam pemikiran, perilaku, dan sikap peserta didik melalui ucapan dan

perbuatan (Rifki dkk., 2023:94). Menurut Lickona (dalam Diniyah & Lisnawati, 2022:18), perwujudan nilai-nilai karakter melalui pendidikan merupakan aspek kehidupan yang penting bagi seseorang. Pendidikan karakter berkaitan dengan pembiasaan perilaku baik dalam berinteraksi sehingga menumbuhkan kepedulian dan memiliki kesadaran dalam menerapkan kebaikan. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Indonesia menetapkan nilai-nilai karakter menjadi 18 (Kemdikbud, 2017:11) yaitu religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, kreatif, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi, bersahabat/komunikatif, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial, dan tanggung jawab.

Seni dapat menjadi sarana transmisi nilai-nilai moral atau pendidikan masyarakat (Madyananda & Yaryati dalam Achsani, 2019:24). Berbicara tentang kesenian, film pun termasuk ke dalamnya. Film adalah seni terbaru pada abad ke-20, film dapat memberi hiburan, mendidik, melibatkan perasaan, merangsang pemikiran, dan memberikan dorongan (Suparyanto dan Rosad, 2017:58). Salah satu bentuk film yang populer saat ini, yaitu anime.

Anime adalah sebuah animasi khas Jepang, yang biasanya ditandai dengan gambar-gambar berwarna dengan karakter dari berbagai tempat dan cerita yang ditujukan untuk penonton yang berbeda. Anime dipengaruhi oleh gaya gambar manga, kartun khas Jepang (Aghnia, 2012:1). Hal lainnya yang menarik dari anime selain hanya sebagai sarana hiburan, yaitu setiap episode yang ditayangkan mengandung pesan-pesan moral yang isinya dapat diteladani (Achsan, 2019:24). Dewasa ini pembelajaran nilai-nilai karakter tidak hanya bisa didapatkan melalui sekolah, tetapi dapat melalui berbagai media pembelajaran.

Anime *Grave of the Fireflies* dipilih sebagai objek penelitian dikarenakan mengusung cerita yang cukup menyentuh hati, diceritakan Seita dan Setsuko adalah dua bersaudara yang bertahan hidup pada perang dunia kedua, mereka terpisahkan dengan keluarga dan saling bergantung pada satu sama lain dalam menghadapi berbagai permasalahan. Anime *Grave of the Fireflies* terdapat berbagai macam pembelajaran yang mengandung nilai karakter tersebut. Sifat tanggung jawab Seita, sang kakak, kepada adiknya Setsuko sangat ditonjolkan di dalamnya. Hal tersebut sejalan dengan Rukmana, (2022:10) yang mengemukakan tujuan pendidikan karakter yaitu untuk menumbuhkan, menguatkan, mengembangkan nilai-nilai karakter bangsa, dan menanamkan jiwa kepemimpinan, jujur, mandiri, kreatif, tanggung jawab, serta berwawasan kebangsaan.

Berdasarkan (Ansyah B.I, 2018:3), film dapat membantu siswa lebih cepat menangkap pembelajaran dikarenakan dapat ditonton dan didengar. Film merupakan salah satu alat komunikasi yang sederhana dan efektif dalam dunia pendidikan. Film mempunyai banyak keunggulan yang lebih menarik dibandingkan media pembelajaran lainnya dalam kegiatan belajar mengajar. Pembelajaran menggunakan media film akan lebih berkesan pada peserta didik sehingga mampu meningkatkan daya berpikir kritis (Nurhuda dalam Lira, 2023:94). Oleh karena itu, anime *Grave of the Fireflies* meskipun merupakan film lawas namun nilai-nilai yang terkandung di dalamnya dapat diambil sebagai pembelajaran, termasuk nilai-nilai karakter. Meskipun pendidikan karakter baru dicanangkan pemerintah pada tahun 2017, namun hal ini diperlukan dan dapat dipergunakan sepanjang masa. Berbagai film-film yang terdapat amanat di dalamnya baik film masa-masa lampau maupun masa sekarang dapat diambil manfaat dan berbagai macam pembelajaran, termasuk anime *Grave of the Fireflies* yang akan diteliti.

Penelitian sebelumnya yang dianggap memiliki relevansi dengan penelitian ini yaitu penelitian Hapsari mengenai nilai karakter dalam Anime Jepang "*Kimi No Na Wa*" (2020). Fokus penelitian di atas membahas nilai-nilai karakter pada Anime *Kimi No Na Wa* dan beberapa budaya Jepang yang terdapat pada anime tersebut. Hasil dari penelitian Hapsari yaitu Anime *Kimi No Na Wa* memiliki nilai karakter yang bersahabat/komunikatif, disiplin, rasa ingin tahu, gemar membaca, tanggung jawab, peduli sosial, cinta tanah air, menghargai karya, kreatif, mandiri, dan kerja keras. Penelitian relevan selanjutnya dari Afrilia (2020) membahas nilai-nilai karakter pada film animasi, *Nussa dan Rara*. Dalam penelitian tersebut, wawancara dilakukan kepada 4 narasumber, yaitu kepala sekolah, guru, orang tua siswa, dan dosen PGSD tentang film animasi *Nussa dan Rara*. Hasil dari penelitian Afrilia yaitu terdapat nilai karakter religius dan disiplin pada episode satu. Episode dua mengandung nilai karakter religius dan gemar membaca, episode tiga terdapat nilai rasa ingin tahu dan peduli lingkungan, dan seterusnya.

Penelitian selanjutnya dilakukan oleh Khoiriyah (2018) yang menganalisis nilai-nilai karakter dalam film animasi *Toy Story* dengan menggunakan pendekatan struktural dan mencari relevansi hasil nilai-nilai karakter dengan perkembangan sosial anak usia SD/MI. Hasil dari penelitian ini yaitu film animasi *Toy Story* memiliki nilai kreatif, bersahabat/komunikatif, rasa ingin tahu, peduli sosial, solidaritas, dan kerjasama. Penelitian relevan selanjutnya yaitu penelitian Ashifana mengenai Analisis Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam film Animasi *Bilal: A New Breed of Hero* (2019). Fokus penelitian Ashifana membahas nilai-nilai karakter pada film animasi *Bilal: A New Breed of Hero* dengan menggunakan teori semiotika dari Roland Barthes. Penelitian Ashifana merelevansikan penelitiannya dengan nilai-nilai pendidikan Islam dalam Al-Quran dan Hadist. Hasil dari penelitian ini menemukan bahwa terdapat nilai karakter kejujuran, nilai religius, nilai toleransi, nilai kerja keras, rasa ingin tahu, nilai bersahabat atau komunikatif, nilai cinta damai, nilai peduli sosial, nilai tanggungjawab, berani mengambil resiko, dan nilai sabar pada film animasi *Bilal: A New Breed of Hero*.

Penelitian ini menarik untuk dilakukan dikarenakan beberapa alasan. *Pertama* anime memiliki popularitas yang cukup tinggi di Indonesia. Berdasarkan Rasihan (dalam Riyadie, 2022), Indonesia menduduki peringkat ketiga sebagai negara penggemar anime terbesar di dunia. *Kedua*, pendidikan karakter merupakan pendidikan yang penting dan harus diasah sejak dini. Harahap (2021:50) mengatakan bahwa pendidikan karakter pada usia dini membantu anak membentuk akhlak yang baik dan menjadi individu yang berkarakter. Karakter yang baik harus dibentuk pada diri manusia, agar nilai-nilai tersebut menjadi kualitas yang meresap pada kepribadian seseorang. Alasan *ketiga* yaitu nilai-nilai karakter mestilah ditanamkan pada seluruh masyarakat Indonesia tanpa memandang usia, remaja maupun dewasa. Salah satu media penanaman pendidikan karakter tidak harus melalui pendidikan formal, salah satunya bisa melalui pendidikan nonformal seperti film.

Berdasarkan penjelasan di atas, konsep nilai karakter dapat dikatakan sebagai langkah awal untuk membangun karakter-karakter yang bermanfaat baik untuk individu maupun masyarakat. Pendidikan karakter dapat mengarahkan individu-individu dalam membangun dan membiasakan diri dengan nilai-nilai karakter untuk mencapai kepribadian yang baik. Oleh karena itu, peneliti tertarik untuk meneliti nilai-nilai karakter yang terkandung dalam anime *Grave of the Fireflies* karya Isao Takahata.

METODE

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif yang memiliki fungsi memahami suatu proses dan makna sebuah kejadian, memastikan kebenaran informasi, mengkonstruksi fenomena dari informasi yang ada, dan mengeksplorasi untuk menemukan hipotesis (Sugiyono, 2019:v). Jenis penelitian ini menggunakan pendekatan studi kepustakaan (*Library Research*) yaitu serangkaian kegiatan yang berkaitan dengan pengumpulan data perpustakaan, membaca, mencatat, dan mengolah bahan yang berkaitan dengan penelitian (Syafitri & Nuryono, 2020:55). Data penelitian ini berupa 104 *scene* berisi adegan atau dialog-dialog tokoh yang mengandung nilai-nilai karakter pada anime *Grave of the Fireflies* karya Isao Takahata. Sumber data penelitian ini yaitu anime *Grave of the Fireflies* karya Isao Takahata tahun 1988.

Teknik pengumpulan data pada penelitian ini yaitu menggunakan teknik Simak Bebas Libat Cakap (SBLC), yaitu teknik yang tidak melibatkan peneliti sama sekali dalam kajian penelitian. Peneliti menyimak dan memperhatikan dialog-dialog serta situasi yang terdapat pada anime *Grave of the Fireflies*. Teknik pengumpulan data berikutnya yaitu menggunakan teknik catat. Hasanah (2017:27) mengatakan pencatatan adalah usaha merekam peristiwa-persitiwa menggunakan catatan di lapangan. Peneliti mencatat dialog-dialog yang terdapat pada anime *Grave of the Fireflies* dengan mengamati tingkah laku dan kejadian yang terjadi pada anime *Grave of the Fireflies*. Teknik analisis data pada penelitian ini yaitu, pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan simpulan/verifikasi.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Peneliti mendeskripsikan nilai-nilai karakter pada anime *Grave of the Fireflies* dengan berpedoman pada Kemdikbud (2017). Nilai-nilai karakter pada anime *Grave of the Fireflies* ditunjukkan dalam adegan dan dialog antar tokoh. Adapun hasil penelitian nilai-nilai karakter pada anime *Grave of the Fireflies* karya Isao Takahata adalah sebagai berikut:

No.	Nilai Karakter dalam Anime <i>Grave of the Fireflies</i>	Sub Bagian Nilai Karakter
1.	Religius	Kepribadian berlandaskan ajaran-ajaran agama
2.	Jujur	Berbuat dengan hati yang tulus
		Bertindak dan berbicara sesuai kenyataan
3.	Toleransi	Menghargai agama, etnis, suku yang berbeda
		Menghargai pendapat dan tindakan yang berbeda
4.	Disiplin	Mengendalikan diri
		Mengikuti peraturan dan tata tertib
5.	Kerja keras	Sikap bersungguh-sungguh dalam belajar
		Menghadapi hambatan
		Memiliki target akhir tujuan
6.	Kreatif	Kemampuan berpikir
		Melakukan sesuatu yang baru
7.	Mandiri	Tidak bergantung pada orang lain
		Menyelesaikan semua tugas secara individu
8.	Demokratis	Menjunjung tinggi persamaan
		Menghargai sesama
		Tidak mengganggu kepentingan orang lain demi kepentingan pribadi
9.	Rasa Ingin Tahu	Keinginan mengetahui lebih dalam
10.	Semangat Kebangsaan	Menempatkan kepentingan bangsa dan Negara diatas kepentingan pribadi
11.	Cinta Tanah Air	Mempedulikan bangsa dan Negara
		Menghargai bangsa dan Negara
		Mengorbankan diri demi kesejahteraan bangsa dan Negara
12.	Menghargai prestasi	Memacu diri agar berguna bagi masyarakat
		Menghargai keberhasilan yang dicapai diri sendiri maupun orang lain
13.	Bersahabat/komunikatif	Mudah bergaul dengan sesama
		Mampu mendengar dan menyampaikan pesan

		Merespon dengan tepat
14.	Cinta Damai	Memberi ketenangan dan keamanan
15.	Gemar Membaca	Membaca berbagai bacaan untuk memperoleh informasi
16.	Peduli Lingkungan	Mencegah kerusakan alam Berupaya memperbaiki kerusakan yang sudah terjadi
17.	Peduli Sosial	Memiliki empati Memiliki rasa kasih sayang Membantu orang-orang yang membutuhkan
18.	Tanggung Jawab	Melakukan tugas dan kewajiban atas diri sendiri Melakukan tugas dan kewajiban atas masyarakat Melakukan tugas dan kewajiban atas diri lingkungan Melakukan tugas dan kewajiban atas Negara Melakukan tugas dan kewajiban atas Tuhan Yang Maha Esa

Tabel di atas mengelompokkan nilai-nilai karakter menjadi beberapa bagian yang ditemukan dalam anime *Grave of the Fireflies*.

Nilai karakter religius yang ditemukan pada anime *Grave of the Fireflies* ditunjukkan pada sikap prajurit yang membakar mayat para korban serangan udara. Pembakaran mayat merupakan tindakan keagamaan yang dianut oleh agama Shinto, agama dengan penganut terbesar di Jepang. Nilai karakter religius selanjutnya ditunjukkan oleh Seita yang menyimpan abu ibunya dan Setsuko, serta membawa abu tersebut bersamanya.

Nilai karakter jujur yang ditemukan pada anime *Grave of the Fireflies* ditunjukkan pada sikap Seita yang menjawab berbagai pertanyaan bibi sesuai dengan kebenaran yang ada tanpa dibuat-buat. Seita juga menjelaskan kebenaran pada Setsuko terhadap semangka yang dibawanya pulang, bahwa semangka tersebut dibeli bukan dicuri olehnya.

Nilai karakter toleransi yang ditemukan pada anime *Grave of the Fireflies* ditunjukkan pada sikap Setsuko yang menghargai pendapat Seita saat ia bertanya tentang ibu mereka. Terlepas dari umurnya yang masih belia, Setsuko tidak membuat keributan dan mengiyakan pendapat kakaknya.

Nilai karakter disiplin yang ditemukan pada anime *Grave of the Fireflies* ditunjukkan pada sikap Petani yang membawa Seita ke petugas polisi akibat tertangkap mencuri makanan di ladangnya. Seita mengikuti Petani tersebut tanpa melakukan perlawanan. Sesampainya di kantor polisi, petugas polisi mengatakan akan mengambil alih urusan tersebut dan menyuruh Petani pulang.

Nilai karakter kerja keras yang ditemukan pada anime *Grave of the Fireflies* ditunjukkan pada sikap Seita dan para warga menggali kembali barang-barang berharga maupun bahan makanan yang mereka tanam sebelum serangan udara terjadi. Mereka menyimpan barang berharga dan bahan makanan tersebut dengan tujuan dapat membantu mereka dalam masa-masa bertahan hidup akibat kurangnya pasokan makanan.

Nilai karakter kreatif yang ditemukan pada anime *Grave of the Fireflies* ditunjukkan pada sikap Setsuko dalam menghibur dirinya sendiri saat berada di tempat tinggal sendirian, sehingga ia memutuskan untuk bermain batu, gunting, kertas sendirian dengan bayangannya di air. Nilai karakter kreatif selanjutnya ditunjukkan pada sikap warga membuat garam dengan air laut akibat makanan dijajah.

Nilai karakter mandiri yang ditemukan pada anime *Grave of the Fireflies* ditunjukkan pada sikap Seita dan Setsuko yang melakukan semua tugas individu mereka masing-masing. Ditinggalkan oleh ibu dan ayah, hingga harus tinggal bersama bibinya tidak membuat mereka malas-malasan dan tidak mau bekerja. Sebaliknya, mereka berdua melakukan semua yang bisa dilakukan dan tidak bergantung pada orang lain.

Nilai karakter demokratis yang ditemukan pada anime *Grave of the Fireflies* ditunjukkan pada sikap petugas gedung perawatan yang memperlakukan semua korban dengan setara. Semua korban dirawat dan diobati tanpa memandang status sosial mereka.

Nilai karakter rasa ingin tahu yang ditemukan pada anime *Grave of the Fireflies* ditunjukkan pada sikap Setsuko memperlihatkan ketertarikan pada benda-benda atau suatu kejadian yang baru pertama kali dilihat olehnya. Setsuko senantiasa bertanya pada kakaknya, Seita, segala hal yang ingin diketahui.

Nilai karakter semangat kebangsaan yang ditemukan pada anime *Grave of the Fireflies* ditunjukkan pada sikap seorang prajurit yang berteriak ditengah kobaran api dan korban yang berjatuhan. Ia masih mengagungkan Sang Kaisar bahkan dalam situasi pelik sekalipun.

Nilai karakter cinta tanah air yang ditemukan pada anime *Grave of the Fireflies* ditunjukkan pada sikap para prajurit bersedia mengorbankan diri demi bangsa dan Negara, sehingga tewas saat serangan udara terjadi. Nilai karakter cinta tanah air selanjutnya ditunjukkan oleh Seita yang dengan antusias menyanyikan lagu nasional dengan semangat menggebu-gebu.

Nilai karakter menghargai prestasi yang ditemukan pada anime *Grave of the Fireflies* ditunjukkan pada sikap bibi yang menyambut Seita dengan antusias saat membawa pulang barang berharga serta bahan makanan yang digalinya di rumah lama Seita. Bibi terlihat senang dengan bahan-bahan makanan yang banyak akibat begitu sulitnya mereka mendapat bahan makanan yang bagus sekarang ini.

Nilai karakter bersahabat/komunikatif yang ditemukan pada anime *Grave of the Fireflies* ditunjukkan pada sikap para warga bergaul dan berbincang setelah serangan udara terjadi. Mereka saling membicarakan rumah mereka yang habis terbakar api. Nilai karakter bersahabat/komunikatif selanjutnya ditunjukkan oleh kakak sepupu yang menyapa Seita saat baru pulang ke rumahnya. Tindakan ini mencerminkan sikap mudah bergaul dengan sesama.

Nilai karakter cinta damai yang ditemukan pada anime *Grave of the Fireflies* ditunjukkan pada sikap Seita menyembunyikan abu ibunya di semak-semak depan rumah dari Setsuko dan bibi. Seita berusaha menciptakan ketenangan dengan cara tidak memberitahu adiknya bahwa ibunya sudah meninggal agar adiknya tidak sedih.

Nilai karakter gemar membaca yang ditemukan pada anime *Grave of the Fireflies* ditunjukkan pada sikap Seita berbaring dan membaca buku di kamarnya. Seita terlihat membaca buku tentang perang. Ia berusaha menambah informasi tentang perang yang juga sedang terjadi di negaranya.

Nilai karakter peduli lingkungan yang ditemukan pada anime *Grave of the Fireflies* ditunjukkan pada sikap dua petugas stasiun membersihkan dan menyapu stasiun. Mereka menjaga agar stasiun tetap dalam keadaan bersih dan tidak kotor. Mereka juga bahkan ikut mengecek dan melihat kantong celana Seita, yang mana kemudian ditemukan sampah dan dibuang.

Nilai karakter peduli sosial yang ditemukan pada anime *Grave of the Fireflies* ditunjukkan pada sikap para warga menunjukkan kepedulian satu sama lain. mereka saling membantu orang-orang dan keluarga yang ditinggalkan akibat serangan udara besar-besaran. Nilai karakter peduli sosial lainnya ditunjukkan oleh Seita yang penuh kasih sayang terhadap adiknya Setsuko.

Nilai karakter tanggung jawab yang ditemukan pada anime *Grave of the Fireflies* ditunjukkan pada sikap Seita yang menjaga penuh adiknya. Seita senantiasa memenuhi kebutuhan adiknya, membawanya ke rumah sakit, memberinya makan, bahkan melindunginya dari serangan udara mendadak.

KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan dalam menganalisis dan mendeskripsikan nilai-nilai karakter pada anime *Grave of the Fireflies* dapat diambil kesimpulan bahwa ditemukan 18 nilai-nilai karakter dari 18 nilai-nilai karakter dalam kutipan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Indonesia (2017). Terdapat 104 data nilai-nilai karakter pada anime *Grave of the Fireflies*, yaitu ditemukan 7 data pada nilai karakter religius, 3 data pada nilai karakter jujur, 1 data pada nilai karakter toleransi, 2 data pada nilai karakter disiplin, 3 data pada nilai karakter kerja keras, 5 data pada nilai karakter kreatif, 17 data pada nilai karakter mandiri, 1 data pada nilai karakter demokratis, 5 data pada nilai karakter rasa ingin tahu, 1 data pada nilai karakter semangat kebangsaan, 5 data pada nilai karakter cinta tanah air, 1 data pada nilai karakter menghargai prestasi, 4 data pada nilai karakter bersahabat/komunikatif, 1 data pada nilai karakter cinta damai, 1 data pada nilai karakter gemar membaca, 1 data pada nilai karakter peduli lingkungan, 24 data pada nilai karakter peduli sosial, dan 22 data pada nilai karakter tanggung jawab. Nilai karakter yang paling banyak ditemukan adalah peduli sosial, yaitu sejumlah 24 data. Nilai karakter paling sedikit terdapat pada nilai karakter toleransi, demokratis, semangat kebangsaan, menghargai prestasi, cinta damai, gemar membaca, dan peduli lingkungan.

REFERENCES

- Afrilia, F. R. (2020). Analisis Nilai Karakter Dalam Film Nussa dan Rara Karya Aditya Triantoro. In *Caruban: Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan Dasar* (Vol. 3, Issue 2). <https://doi.org/10.33603/cjiipd.v3i2.3065>
- Aghnia, M. C. (2012). Perancangan Anime Community Center. *Jurnal Tingkat Sarjana Bidang Seni Rupa Dan Desain*, 1(1), 1–6.
- Ansyah B.I, A. (2018). *Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Film Terhadap Peningkatan Minat Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Sejarah Siswa Kelas XII SMA Tamalate Makassar*. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Ashifana, Zuan. (2019). “Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Film Animasi Bilal: A New Breed Of Hero,” Skripsi. Malang: UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.
- Diniyah, N., & Lisnawati, S. (2022). Pelaksanaan Penanaman Nilai Karakter Religius, Disiplin, dan Rasa Ingin Tahu pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMAS PGRI Rumpin. *Tarbiatuna: Journal of Islamic Education Studies*, 3(1), 17–30. <https://doi.org/10.47467/tarbiatuna.v3i1.2135>
- Riyadie, Q. F. (2022). *Perilaku Imitasi Fashion pada Remaja Pecinta Anime di Purwokerto*. *Jurnal Mahasiswa Komunikasi Cantrik*. 2(2), 93-1 <https://doi.org/10.20885/cantrik.vol2.iss2.art2>
- Hapsari, I. E. (2020). Analisis nilai karakter dalam anime jepang “ kimi no na wa .” In *Skripsi JURUSAN BAHASA DAN SASTRA ASING FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG*.
- Harahap, A.Y. (2021). Pentingnya Pendidikan Karakter Bagi Anak Usia Dini. *Jurnal Usia Dini*. 7(2). 49-57. DOI: <https://doi.org/10.24114/jud.v7i2.30585>
- Hasanah, H. (2017). *Teknik-Teknik Observasi*. 8(1), 21. <https://doi.org/10.21580/at.v8i1.1163>
- Khoiriyah, I. (2018). Analisis nilai-nilai karakter dalam film animasi toy story. In *Skripsi Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari*.
- Lira, R. A. (2023). Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Film Anime One Piece Arc Alabasta. *Adaara: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, 13(2), 92–103. <https://doi.org/10.30863/ajmpi.v13i2.4531>
- Rifki, M., Sauri, S., Abdussalam, A., Supriadi, U., & Parid, M. (2023). Internalisasi Nilai-Nilai Karakter melalui Metode Keteladanan Guru di Sekolah. *Jurnal Basicedu*, 7(1), 89–98. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v7i1.4274>
- Rukmana, Y. (2022). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Film Animasi *Upin Ipin* sebagai Media Pembelajaran. Skripsi. *Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno*.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Pendidikan (Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&D, dan Penelitian Pendidikan)* (A. Nuryanto (ed.); 3rd ed.). Bandung; ALFABETA.
- Suparyanto dan Rosad. (2017). Apresiasi Film. In *Suparyanto dan Rosad* (Vol. 5, Issue 3, pp. 248–253).
- SYAFITRI, E. R., & NURYONO, W. (2020). Studi Kepustakaan Teori Konseling “Dialectical Behavior Therapy.” *Jurnal BK Unesa*, 53–59. <https://core.ac.uk/download/pdf/287304825.pdf>

Tsauri, S. (2015). Pendidikan Karakter: Peluang Dalam Membangun Karakter Bangsa. Jember; IAIN Jember Press.